

PETER AERSCHMANN

Born in Fribourg (Switzerland) in 1969, lives and works in Bern.

1991-1992 University of Art and Design Basel

1994-1999 Bern University of the Arts, Hochschule der Künste Bern HKB

Initiant, co-founder and board member of PROGR foundation, Bern

Peter Aerschmann works since 2000 as an artist in the fields of video and interactive computer installations.

His work has been exhibited at galleries, festivals, and museums internationally including The National Art Museum of China, Beijing (2010); Musée d'Art Moderne Luxembourg (2009); Moscow House of Photography (2009); Maison Européenne de la Photographie Paris (2008); Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Berlin (2008); Center of Contemporary Art Fri-Art, Fribourg/CH (2007); The Margulies Collection at the Warehouse, Miami (2008); ZKM - Museum of Contemporary Art, Karlsruhe/D (2007); Kunstverein Freiburg/D (2006); Kunstmuseum Bern (2005); The Center for Contemporary Images, Geneva (2002).

Awards include the Swiss Art Award (2002), the Aeschlimann-Corti Award (2006) and residencies in New York, Berlin and South Africa.

Aerschmann is represented by the galleries Anne De Villepoix in Paris and Annex14 in Bern.

STIPENDIEN U. AUSZEICHNUNGEN / FELLOWSHIPS, GRANTS AND RESIDENCIES

2011 11 Pro Helvetia residency in South Africa (Cape Town and Johannesburg)

2010 10 Sitemapping.ch Werkstipendium, Bundesamt f. Kultur

10 Werkbeitrag Stadt und Kanton Bern

2007 07 Agent-Provocateur Hauptpreis

2006 06 Aeschlimann-Corti Hauptpreis

06 Sitemapping.ch Werkstipendium, Bundesamt f. Kultur

2005 05 New York Stipendium des Kantons Bern

05 Prix Fri-Art, Kunsthalle Fri-Art, Fribourg

05 Aeschlimann-Corti Förderpreis

2004 04 „Monographische Publikation“ des Kantons Bern

2003 03 Werkbeiträge Stadt und Kanton Bern

2002 02 Eidgenössischer Preis für Kunst / SWISS ART AWARD

2001 01 Werkpreis (Film / Video) des Kantons Bern

01 Werkankauf des Kantons Bern

2000 00 Atelierstipendium des Kantons Freiburg in Berlin

00 „Viper“, 2. Publikumspreis

98 Auszeichnung C.I.M.E.S., Bratislava

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN / PUBLIC COLLECTIONS

Kanton Bern / Stadt Bern / Stadt Uster / Videokunst.ch / Mobiliar Versicherung / Swisscom AG /

Sammlung Freiburger Kantonalbank / Maison Européenne de la Photographie, Paris /

Sammlung der Schweizer Post / Kunstmuseum Bern / The Margulies Collection, Miami /

Credit Suisse Collection Zürich /

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO SHOWS

2012 14.1.-25.2.2012 Omar Ba & Peter Aerschmann, Galerie Anne de Villepoix, Paris

2011 9.9.-23.10.11 Urban Diamonds, cur. Richard Tisserand, Kunstraum Kreuzlingen

8.1.-19.2.11 Xie Lei und Peter Aerschmann, Galerie Anne de Villepoix, Paris

2010 24.6.-3.7.10 From A to B, Galerie Annex14, Bern

1.10.-31.10.10: „La Galerie“, Videoinstallationen in den Airbus A380 der Air France

2007 13.9.-20.10.07 „Where Are You?“ Galerie Anne de Villepoix, Paris

21.4.-26.5.07 „NY Souvenirs“, Galerie Annex14, Bern

2005 28.5.-2.7.05 Peter Aerschmann, Galerie Annex14, Bern

2004 22.4.-11.6.04 Galerie Imoberdorf, Murten

8.4.-6.6.04 „Western“, cur. Vincent Juillerat, Musée Jurassien des Arts Moutier CH

2003 18.1.-15.2.03 „Western“, cur. Donatella Bernardi & Daniel Ruggiero & Cicero Egli, FORDE - espace d'art contemporain, Genève

12.4.-11.5.03 „Variable 5“, cur. Beate Engel, Stadtgalerie, Bern

2002 18.5.-16.11.03 „Variable 7“, Museum Murten CH

7.1.-21.1.02 „Western“, Kunsthalle Fri-Art, Fribourg CH

KOLLEKTIV AUSSTELLUNGEN / GROUP SHOWS (SELECTION)

2011 11 L'Oeil sur les rues, Parc de la Villette, cur. Claude David-Basualdo & Christian Coq, Paris

11 Cantonale Berne Jura - CentrePasquArt Kunsthau, Biel

11 Cantonale Berne Jura - Kunstmuseum Thun

11 Cut & Paste Zula Bar, cur. Jasper Walgrave Pro Helvetia, Cape Town ZA

11 ParisPhoto, Galerie Anne de Villepoix, Grand Palais, Paris

11 Kunstsammlung der Schweizerischen Post / Swiss Post Collection, Kornhausforum, Bern

11 OIL, EMMEDIA GALLERY, Screening Room, cur. Daniel Dugas, Calgary Canada

11 Infecting the City Arts Festival, cur. Brett Bailey, Cape Town, ZA

2010 11 Peter Aerschmann, François Chalet und Yves Netzhammer, 14-1 Galerie, Stuttgart - D

10 ARTE Videonight, cur. Jean-Luc Monterosso, Petit Palais Musée des Beaux-Arts, Paris

10 Images Festival, cur. Stefano Stoll, Vevey

10 KINOPTIKUM Landshut, 5. Landshuter Kunstnacht, cur. Annick Haldemann, Landshut/D

10 Wunderland, cur. Ursula Wittmer, Château de Rue, Rue/CH

10 HOSPITALITY, cur. Sabine Schaschl, Kunst Station Triemli, Zürich

10 Imaging the future, Festival NIFFF, Neuenburg/CH

10 Looping Memories, cur. Bernhard Bischoff, Fundació Suñol, Barcelona

10 Timelapse, cur. Zhang Ga, Centre PasquArt, Biel

10 Nacht der Opern, Video Inst. zum Konzert vom Horenstein Ensemble, Grosser Saal Konzerthaus Berlin

10 MUESTRA de videocreation, Proyecto Circo, cur. Adela Picon, Havana / Cuba
4.3-7.3.10 Looping Memories - Sammlung Carola und Günther Ketterer-Ertle, cur. B. Bischoff, Art Karlsruhe
4.3.-7.3.10 Armory Show New York, repr. by Gallery Anne de Villepoix, Paris
2009 6.2.-7.02.10 Schattenspiel, stage design, Félix Duménil + Misato Inoue, HEIMSPIEL, Dampfzentrale Bern
21.11-20.12.09 Timelapse, cur. Zhang Ga, National Art Museum of China, Beijing
30.10.09 „For all flesh is as grass.“, Video Inst., concert by Horenstein Ensemble, Konzerthaus Berlin
9.6.-14.6.09 Swiss Art Awards, Messe Halle 3, Art Basel
24.10-29.11.09 Vebikus, Kammgarn Schaffhausen
19.2.-25.5. MOVING STILLS, cur. Paul di Felice + P. Stiwer, MUDAM Musée d'Art Modern Luxembourg
15.4.-30.4.09 Video Short List, cur. J.-L. Monterosso, Niteroi Museum of contemp. Art, Rio de Janeiro, Brazil
1.3.-31.3.09 Paternoster, Zeithaus Autostadt Wolfsburg/D
1.3.-30.4.09 Mutations II, cur. Ekaterina Krasnov, Moscow House of Photographie, Moscow
18.9.-22.11. Im Schatten der Pyramiden, cur. Barbara Zürcher + Bruno Z'Graggen, Haus für Kunst Uri
2.4.-25.5.09 Mutations II, cur. Anna Gianesini, Palazzo delle Esposizioni, Rom
2008 1.3.-30.4.09 Mutations II, cur. Ekaterina Krasnov, Moscow House of Photographie
4.12.-6.1.08 Mutations II, cur. Kathrin Kohle, Berlinische Galerie, Landesmuseum f. Moderne Kunst, Berlin
31.10.-7.11.08 THE DREAM MACHINE, cur. Jean-Luc Monterosso, Passage de Retz, Paris
2.12.-6.12. DOUBLE JE, stage design for Cathy Sharp Dance Ensemble, choreography: Félix Duménil
1.11.-31.11. Mutations II, cur. Jean-Luc Monterosso, Maison Européenne de la Photographie, Paris
31.10.-10.1. Mutations II, cur. Gunda Achleitner, MUSA Museum auf Abrufl, Wien
25.10.-6.12. P. AERSCHMANN, X. DE OLIVER, E. SARABIA, Xie LEI, Galerie Anne de Villepoix, Paris
03.11.-7.12.08 Mutations II, cur. Zuzana Lapitkova, Bastart Contemporary, Bratislava
26.5.08 Eröffnung interaktive Installation GLOBAL CITY, Kunst und Bau, Credit Suisse Sihlcity Zürich
3.4.-4.5. Tier+Mensch, cur. Margith Mohr, Zentrale Ausstellungshalle und Flughafen, Nürnberg
13.6.-30.9.08 Sage comme une Image, cur. Esther Maria Jungo, Galleria Palladio, Lugano
13.1.-15.1.08 „Jugo de Limon“, stage design, performance by Lazaro Godoy, Dampfzentrale Bern
2007 8.11.07-28.4.08 SCULPTURE, cur. Katherine Hinds, The Margulies Collection at the Warehouse, Miami
5.12.07-9.12.07 Galerie Anne de Villepoix, PULSE Art Fair, Miami
11.10.07-14.10.07 Urban Screens 07, cur. Susanne Jaschko, Manchester/UK
7.12.-8.1.07 Jahresausstellung Stadthaus Unterseen / Interlaken
27.10.-30.10.07 FEM 7 „Poetic Terrorism“, curated by Elga Wimmer, Madrid
12.10.-16.12.07 12e Biennale de l'Image en mouvement, Centre pour l'image contemporaine, Genève
23.11.-2.12.07 „Vermessen“, Alte Mosti, Düringen
23.11.07-19.1.08 Zwischen Figur und Abstraktion, Sammlung der Kantonalbank, Fribourg
18.10.-22.10.07 FIAC Paris, vertr. durch Galerie Annex14 u. Galerie Anne de Villepoix, Paris
6.9.-9.9.07 Shanghai Contemporary, vertr. durch Galerie Anne de Villepoix, Paris
29.9.-3.10.07 PREVIEW Berlin, vertreten durch Galerie Annex14, Berlin
1.7.-26.8.07 „Fokus Aegypten“, cur. Elke Falat, Kunstverein Hildesheim/D
19.9.-23.9.07 Jam Art Fair Mallorca, vertreten durch Galerie Annex14, Bern
9.8.-26.8.07 Videokulptur 07, cur. Kathrin Frauenfelder, Kulturweg Baden/CH
15.3.-28.4.07 „Theatrum Mundi“, cur. Arielle Pelenc, Galerie Anne de Villepoix, Paris
10.5.-19.5.07 Rosy Blue Masters Art Show, cur. Marc Latamie, Dubai
27.1.-29.4.07 „Some from Bern, some from elsewhere“, cur. R. Scotti, Museum Liner, Appenzell
14.1.-25.3.07 art_clips.ch.at.de, cur. Gerhard Johann Lischka, ZKM I Medienmuseum, Karlsruhe / D
28.1.-22.4.07 „Theatrum Mundi“, cur. Marianne Gerny, Kirche St. Peter und Paul, Bern

23.2.-26.2.07 Pulse Art Fair, New York, vertr. durch Galerie Anne de Villepoix, Paris
2006 13.1.-25.1.07 Trieste Film Festival, Triest / I
3.11.06-24.12.06 „ÉCLIPSES DU RÉEL“, cur. Sarah Zürcher, Kunsthalle Fri-Art, Fribourg/CH
10.12.-10.1.06 Shenzhen Ink Biennial, cur. Martina Yang, He Xiangning Museum of Art, Shenzhen, China
7.12.-10.12 Pulse Art Fair, Miami, vertr. durch Galerie Anne de Villepoix, Paris
16.12.-7.1. Weihnachtsausstellung, Kunsthalle Bern
16.- 19.11. PARIS PHOTO, Carousel du Louvre, vertr. durch Galerie Anne de Villpoix, Paris
26.- 30.10. FIAC Paris, vertr. durch Galerie Anne de Villpoix, Paris
7.10.-28.10.The Family Project Part II, PROGR Zentrum für Kulturproduktion, Bern
29.9.-3.10 PREVIEW Berlin, vertreten durch Galerie Annex14, Berlin
16.6.-6.8. „Unsichtbare Welten“, cur. Felicity Lunn, Freiburger Kunstverein, Freiburg/D
24.6.-9.9. Poetry makes nothing happen, Stadtgalerie Bern
2.8.-12.8. „Play Forward“, Filmfestival Locarno
2.8.-12.8. „Wireless“, cur. Noah Stolz, spazio culturale la rada, Locarno
13.6.-18.6. „Swiss Art Awards“, Messe Halle 3, Basel
4.5.-21.5. „Aeschlimann-Corti Stipendien“, Kunsthaus Langenthal
15.3.-6.5. „Branding“, Werke aus der Sammlung der Mobiliar Versicherung, Bern
2005 16.3.-20.3. „Viper“, Kunsthalle Basel
05 „FAMILY“ ACAF Contemporary Arts Forum, Alexandria/ET
05 IMAGE FORUM Tokyo: Park Tower Hall – Tokyo, Goethe-Institute Kyoto – Kyoto,
05 City Public Libraly – Fukuoka, Aichi Arts Center – Nagoya, 21st Century
05 Museum of Contemporary Art, Kanzawa – Kanazawa, Museum of Art - Yokohama
05 „Der Aare naa“, Kunsthalle Palazzo, Liestal
05 „Our House, in the Middle of a Street“, Kunsthalle Fri-Art, Fribourg
05 „Aeschlimann - Corti Stipendien“, Kunstmuseum Bern
2004 05 „The World is not enough“, Leipzig / D
04 VERSION, Centre pour l'image contemporaine, Genève
04 Swiss Video lobby, Contemporary Art Center Vilnius, Litauen
04 GO, Progr_Zentrum für Kulturproduktion, Bern
04 Weihnachtsausstellung, Kunsthalle Bern
04 Media Art Festival, Armenian Center for Contemporary Art, Eriwan
04 CH Videos, Fondation Ludwig de Cuba, Havanna
04 „I need you“, CentrePasquArt Biel
04 Kunst-Depot, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach
2003 04 Aeschlimann / Corti Ausstellung, Centre Pasquart Biel
03 „Genetically Modifiable“, Museum of Architecture Yerevan / Armenien
03 Aeschlimann / Corti Ausstellung, Kunstmuseum Thun
03 Swiss Art Awards, Messe Halle 3, Basel
03 „Vision-Illusion-Fiktion“, S11 Solothurn
03 Entrainements #3, Ménagerie de Verre, Paris
03 Biennale de l'Image en Mouvement, Swiss Art Videolobby, Genève
03 „Vidéos d'art en vitrine“, La BF15, Lyon/F
03 Solothurner Filmtage
03 „.CH“ I Neue Schweizer Filme, Cinelibre, div. Kinos CH
03 European Cinema Film Festival, Torun / Polen

- 2002 03 "Viper" Festival, Basel
 02 Swiss Art Awards, Messe Halle 3, Basel
 02 „OneNightStand“, Luzern
 02 Weihnachtsausstellung, Kunsthalle Bern
 02 Aeschlimann / Corti Stip. Ausstellung, Kunstmuseum Moutier
 02 Viper, Werkschau Medienkunst CH, Basel
- 2001 02 Biennale de l'Image en Mouvement, Genève
 01 Art Kino, Art Frankfurt
 01 Aeschlimann / Corti Stip. Ausstellung, Kunsthau Langenthal
- 2000 01 Weihnachtsausstellung, Kunsthalle Bern
 00 Expo05, Kornhaus Bern
 00 Palaver, Videoperformance, APART Bollwerk Freiburg
 00 Z2000 Plug-In Videos, Berlinpavillon Berlin
 00 Palaver II, Videoperformance, AUFTAKT, Dampfzentrale Bern
 00 Viper, Werkschau Medienkunst CH, Basel

PUBLIKATIONEN / BIBLIOGRAPHY

- 2011 11 Les nouveaux horizons de l'art, David Rosenberg, Paris: Editions Assouline, 2011: p. 22
 11 Neue Darstellungsformen, Arne Scheuermann und Peter Berchtold, Edition Hochschule der Künste Bern,
 Niggli Verlag, 2011, p. 33-38, ISBN 978-3-7212-0722-4
- 2010 10 Arte Videonight 2010, mit Portrait von Peter Aerschmann, arte tv
 09 TIMELAPSE, Zhang Ga, National Art Museum of China & Centre Pasquart Biel ISBN
 09 LOOPING MEMORIES, Sammlung Carola und Günther Ketterer-Ertle, Bernhard Bischoff, Verlag Henze
 & Ketterer, ISBN 978-3-906128-39-9
- 2008 08 „Artist of the month“, Le MONDE Diplomatique / Deutsche Ausgabe / 10/08
 08 MUTATIONS II, Café Crème Luxembourg, Jean-Luc Soret / Mathilde Roman / Mark Gisbourne, engl./
 deutsch/ franz./ slowakisch, ISBN 978-287978074-0
- 2007 07 Art_Clips .ch.at.de, Zentrum für Kunst und Medientechnologie ZKM,
 07 Dr. Gerhard Johann Lischka, Hatja Cantz Verlag, ISBN 3-7757-1899-0
- 2006 07 Fokus Aegypten, Kunstverein Hildesheim, Elke Falat, ISBN
- 2005 06 Unsichtbare Welten, Kunstverein Freiburg/D, Felicity Lunn, ISBN 3-937014-46-2
 05 DR AARE NAA, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Andreas Fiedler, ISBN 3-906789-05-5
- 2004 05 L'environnement du corps, Metispresses, Genf, ISBN 2-940271-51-8
 04 SIMulation City, Centre pour l'image contemporaine, Genève,
 04 Ringier Kunstverlag AG, ISBN 2-940271-51-8
 04 FORDE A4, S. 34-39, Ringier Kunstverlag AG, ISBN 2-940271-21-6
- 2003 04 OneNightStand - Ein Kunstprojekt, S. 35, ISBN 3-907591-34-8
 03 Kunstbulletin 5/03, S. 44, 45, "Manchmal bringt ein unscheinbares Detail alles ins Rollen"
 03 ABSTRACT 10/2003, „Variable“, S. 20, 21
 02 "Swiss Art Awards 2002",
 03 Beilage Kunstbulletin 12/02, S. 14, 66, 67

KUNST UND BAU, ÖFFENTLICHER RAUM / ART IN PUBLIC SPACE, COMMISSIONS

- 08 Kunst und Bau: Interaktive Videoinstallation Schulhaus Uster
 08 „Global City“, Interaktive Videoinstallation, Credit Suisse Asset Management, Sihlcity Zürich
 07 Kunst und Bau: Videoinstallation für die Freiburger Kantonalbank in Düringen
 06 Kunst und Bau: „VARIABLE“, interaktive Videoinstallation, Swisscom Conference Center, Bern
 05 Museumsnacht 05, Videoinstallation auf dem Bundesplatz Bern, i.A. Museen Bern
 04 ORTUNG, DVD zur Eröffnung des neuen Bundesplatzes Bern, Zusammenarbeit m. Franticek Klossner
 02 EXPO 02, interaktive Videoinstallation CADAVRE EXQUIS, (i.A. Holtmann GmbH, Hanover)

GALERIENVERBINDUNGEN / REPRESENTED BY THE FOLLOWING GALLERIES

- Switzerland: Galerie Annex14, Bern
 France: Galerie Anne de Villepoix, Paris

KONTAKT:

Peter Aerschmann
 Waisenhausplatz 30
 Postfach 126
 CH - 3000 Bern 7

+41 79 799 00 55
 pa@plux.ch

WWW.AERSCHMANN.CH